

### **Das Digitale Diktatur - A digitális diktatúra**

A projekt címadója a 2013-as, titkosszolgálati adatokat kiszivárogtató NSA-botrány kirobbanása után napvilágot látott publikáció, melyet a Spiegel két újságírója, Stefan Aust és Thomas Ammann jegyez. A könyv nem egy tényfeltáró - leleplező bestseller, sokkal inkább a nemzetközi felháborodást kiváltó történetek sorozatát mutatja be. Nem utolsósorban megpróbálkozik Edward Snowden, az NSA egykori system adminisztrátora tetteinek és annak következményeinek bemutatásával, értelmezésével.



### **Tematika**

A digitális diktatúra témakörének bőséges kép- és esemény-választékából hét, egymástól részben eltérő de mégis szervesen összefüggő elemet használok fel a mostani installációhoz. Mindegyik al-témához milliós nagyságrendben található képek a digitális térben, ezekből került kiválasztásra témakörönként hat darab. A hétszer hatos mátrixba foglalt kép-tabló háttérében egy 62 x 400 cm-es plakát-csík látható. Ezen a csíkon egy perspektivikusan elnyújtott „Anonymus” - „Guy Fawkes” maszk vehető ki, alul pedig az Anonymus önszerveződő internetes közösség | internetes mozgalom | tágabb értelemben vett internetes szubkultúra logója szerepel. A képválogatást egy 7' átmérőjű tablet egészíti ki, amelyen három témába vágó video követi egymást loopban és amelyhez két fülhallgató is csatlakozik.

### **Guy Fawkes ~ Anonymus**

Elég nehéz megfogalmazni, hogy pontosan mi rejtőzik az Anonymus jelenség mögött. Maga a kifejezés görög eredetű és alapvetően „névtelent” jelent. A kapcsolódó rejtőzködő jelleget használták fel a digitális világ szabadságharcosai, akik a világ számos pontján jellegzetes, saját mikrokultúrát alakítottak ki. Önállóan vagy csapatban, összehangoltan vagy a maguk útját járva, internetes és offline demonstrációkkal hívják fel magukra a világ figyelmét.

Kulcsszavak: internet aktivizmus, internet cenzura, diktatúra, anonim identitás, hacking, social media, utcai megmozdulások, Operation Payback, DDOS, loic, Indiskretions-Dienst WikiLeaks, Twitter, Ägyptens.

### **Social Media**

A közösségi média egy olyan eszköz, amely az üzenetet közösségi interakciókon keresztül terjeszti. Ennek megvalósításához az internetet és az online megjelenési lehetőségeket aknázza ki úgy, hogy a médiamonológokat (egy a sokhoz) dialógusokká (sok a sokhoz) alakítja. Előnye, hogy egyszerű tartalomfogyasztóból tartalom-szerkesztővé változtatja az embereket, ezáltal elősegíti a tudás-demokrácia terjedését.

### **Snowden & Wikileaks**

Edward Snowden és Julian Assange az cyber információs háború történelmi alakjaivá nőttek ki magukat. Snowden a modern világ egyik ellentmondásos hőse, akit egyrészt perbe fogtak titkosszolgálati anyagok kiszivárogtatása miatt, ugyanakkor béke Nobel-díjra is jelöltek.

Assange körül szinte Andy Warholra emlékeztető sztárkultusz alakult ki. A Wikileaks honlap megalapítójának oknyomozói tevékenysége, illetve cenzúraellenes, sajtószabadságért folytatott harca hozta meg a népszerűséget. A Wikileaks típusú események következtében az információ (hangsúlyosan az adott pillanatban igaznak vélt információ) pozícionálása kulcsfontosságúvá vált, hiszen történetük tanúsága szerint akár emberéletekben is mérhető a rosszul kezelt információ „ára”.

### **Cold - Cyber WAR**

A hétköznapi szemlélődő számára beláthatatlan távlatokat és fenyegetést rejtő digitális fejlődés sci-fi-be illő eredményei – képekben.

A kiber fegyverkezés a második világháború vége felé vette kezdetét. Értjük alatta az információs, virtuális térben (Cyberspace) zajló támadó és védelmi célú fejlesztések mindennaposá válását. Mára minden állami és katonai rendszer irányítását az informatikai rétegek látják el. Az ipari kémkedés is kulcsfontosságú, mindennapi a cyber-hadviselésben. Állandósult és megakadályozhatatlanná vált az irányított és az automatizált szoftvertámadások sorozata. Ezzel párhuzamosan egyre nagyobb szerepet kap a biztonságtechnológia, a különböző titkosítási eljárások egyre szigorúbb mindennapi alkalmazása, amely már a hétköznapi felhasználó életében is elkerülhetetlenné vált.

### **Welcome to the National Security Agency**

Az adat-információ-feldolgozás, -gyűjtés, -titkosítás és annak visszafejtése elképesztő méreteket öltött mára, és ez fizikai síkon is látványosan megmutatkozik. Az NSA telephelyén például kisvárosnyi munkatárs - 23 000 ember szenteli ennek a mindennapjait. De nem marad el mögötte az Egyesült Királyság vagy a Német Szövetségi Köztársaság hasonló telephelyeinek mérete sem.

### **IPv6 I'm so Smart**

A XVIII. században hittek az olvasásfüggés nevű betegségben, később megjelent a televízió, amely ma is órákra magához láncol generációkat. A mai fiatalok viszont már okostelefonjuk és az azon keresztül érkező tartalmak, események nélkül nem tudnának hová lenni. A médium maga természetesen nem káros, sokkal inkább a rajta keresztül érkező információ egy része. Sokan sokfélét írtak, mondtak már a Smartphone-kultúra hatásairól, arról hogy miképpen formálja az aktív online lét a személyes kapcsolatokat. Olyan ez, mintha a globális tudat megteremtésének első lépései zajlanának. Ma bárki megoszthatja velem a gondolatait, és én is megtehetem ezt színe bárkivel, nagyjából bármikor.



### **Az elfelejtettségre való jogosultság (Recht auf Vergessenwerden)**

Az elfelejtettségre való jogosultság - más megfogalmazásban a „digitális radírgumi” - arra vonatkozik, hogy a konkrét személyhez kapcsolható digitális információk tartósan ne lehessenek elmentve, ne álljanak rendelkezésre. Sokszor, tévesen, a felejtés jogáról beszélnek...

Fordította: Busa Klara